



# Paloma López

Diseñadora de Espacios Educativos

ESPACIOS CON SENTIDO ES UN PROYECTO QUE SURGE  
DESDE FUNDACIÓN  
EDELVIVES PARA ACOMPAÑAR A LAS INSTITUCIONES  
EDUCATIVAS EN LA  
TRANSFORMACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE SUS ENTORNOS DE  
APRENDIZAJE.



espacios  
con sentido





## EQUIPO



Elena Bolarin Arquitectura y Diseño	Paloma López Arquitectura y Diseño	José María Frutos Arquitectura y Diseño	Jesús Escribano Arquitectura y Diseño	Juan Francisco Cruz Arquitectura y Diseño	Helena García Arquitectura y Diseño	Ana Isabel Fuentes Arquitectura y Diseño
Juan Manuel López Coordinación de obras	María Martínez Mobiliario y equipamiento	Yolanda Castillo Mobiliario y equipamiento	María José Martínez Pedagogía	David Gabaldón Mobiliario y equipamiento	Alfonso Burgos Audiovisuales e ilustración	

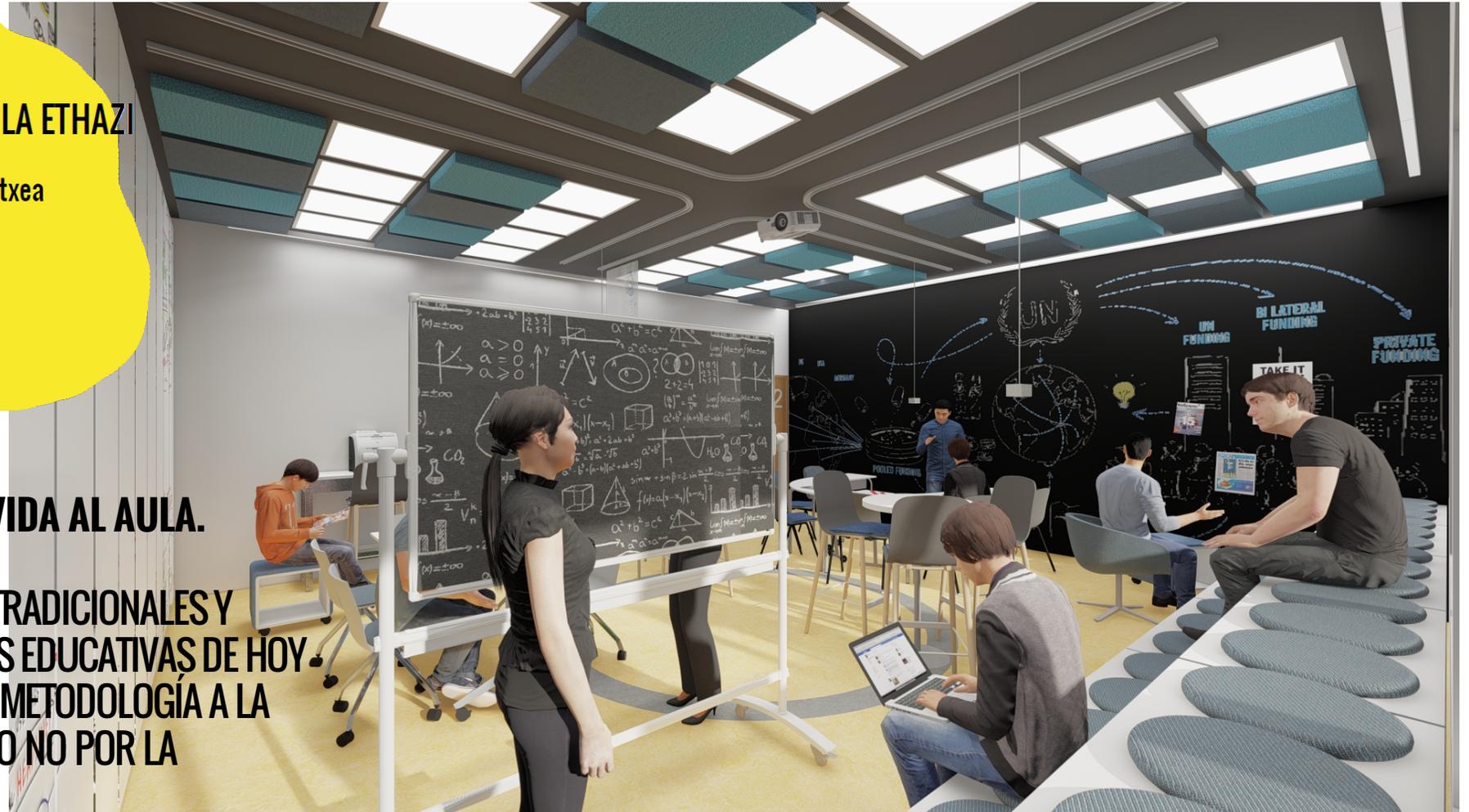
E-motion lab es un equipo multidisciplinar preparado para (re)diseñar espacios de entornos educativos, formativos y para el crecimiento con proyectos transversales personalizados, creativos e innovadores.

## DISEÑO PROTOTIPO DE AULA ETHAZI

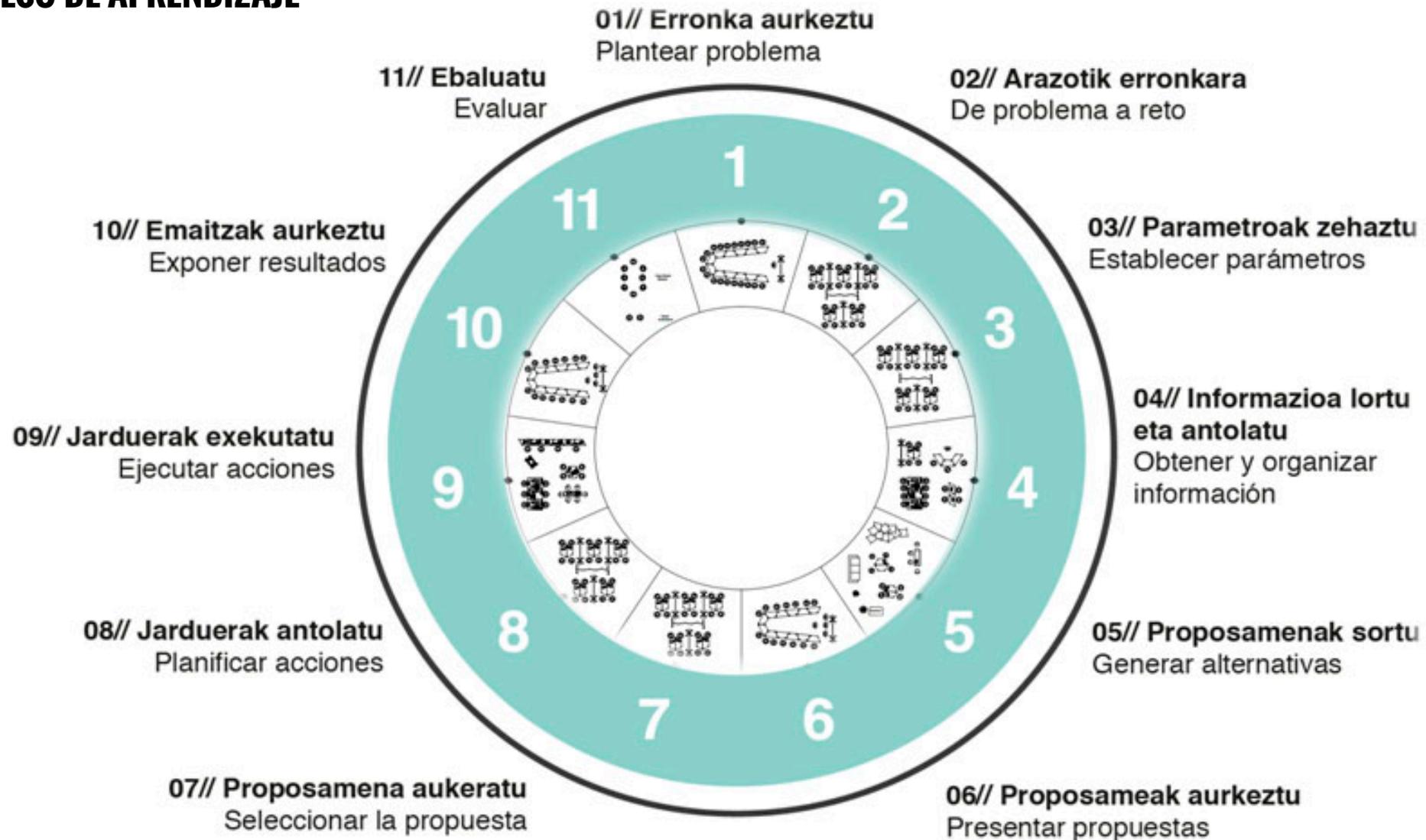
Maristak Durango Ikastetxea

**EL AULA HA MUERTO, LARGA VIDA AL AULA.**

**HAY QUE REPENSAR LAS AULAS TRADICIONALES Y ADECUARLAS A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DE HOY A TODOS LOS NIVELES: DESDE LA METODOLOGÍA A LA SOSTENIBILIDAD, PASANDO CÓMO NO POR LA ESTÉTICA.**



## PUNTO DE PARTIDA. PROCESO DE APRENDIZAJE



# ESTRATEGIA ESPACIAL

## PROTOTIPO DE AULA ETHAZI. APRENDIZAJE COLABORATIVO BASADO EN RETOS

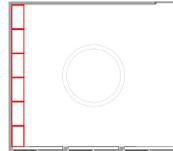
En base a las características de este modelo de aprendizaje, la estrategia principal del aula es agrupar procesos y sintetizar espacios.

Vemos que hay procesos que requieren de un mismo mobiliario. Por tanto, tomamos la decisión de liberar el centro del aula para generar distintas situaciones y equipar el perímetro con ese mobiliario común a las distintas fases del aprendizaje, estableciendo un diálogo constante en todo el espacio.

Tomando como punto de partida un aula estandar (fachada con huecos, muro que separa de pasillo con puerta de acceso y dos tabiques de separación con otras aulas. Altura media del aula h=3,00m), establecemos los siguientes criterios:

### ZONA 1

Armario de suelo a techo para almacenaje y a su vez con puertas que se puedan pintar a modo de pizarra. Módulos de armario de 1200x600x2700-3100(variable)mm

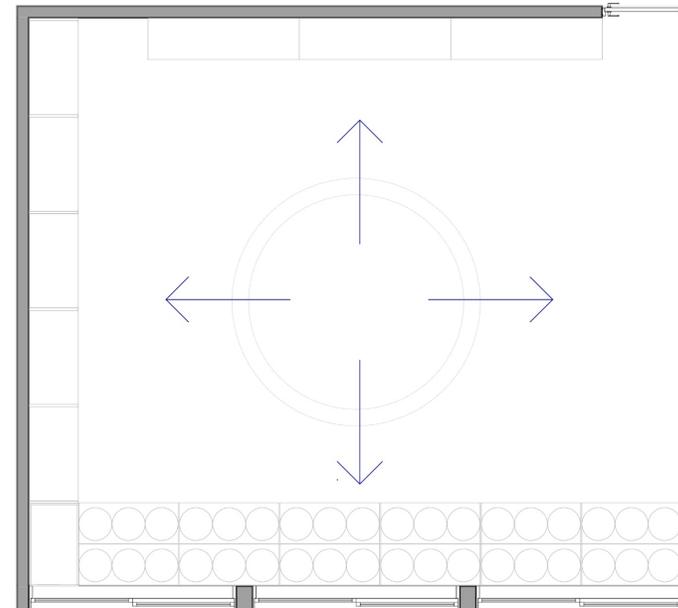
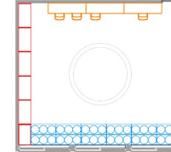


### ZONA 5

Techo con instalaciones vistas pintado de negro. Descuelgue de piezas de madera forradas de material fonoabsorbente para acústica, así como enchufes (según referencias) desde las rejillas de instalación eléctrica.

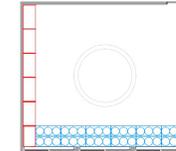
### ZONA 4

Zona de Mesas altas para el trabajo de la fase de ejecución (zona de taller, impresoras 3D...). Mesas rectangulares de 500-800(variable)x1800x1000mm



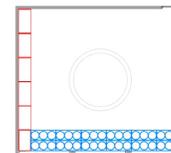
### ZONA 3

Superficie de pizarra imantada. Trásdosado de pladur y pintura imantada

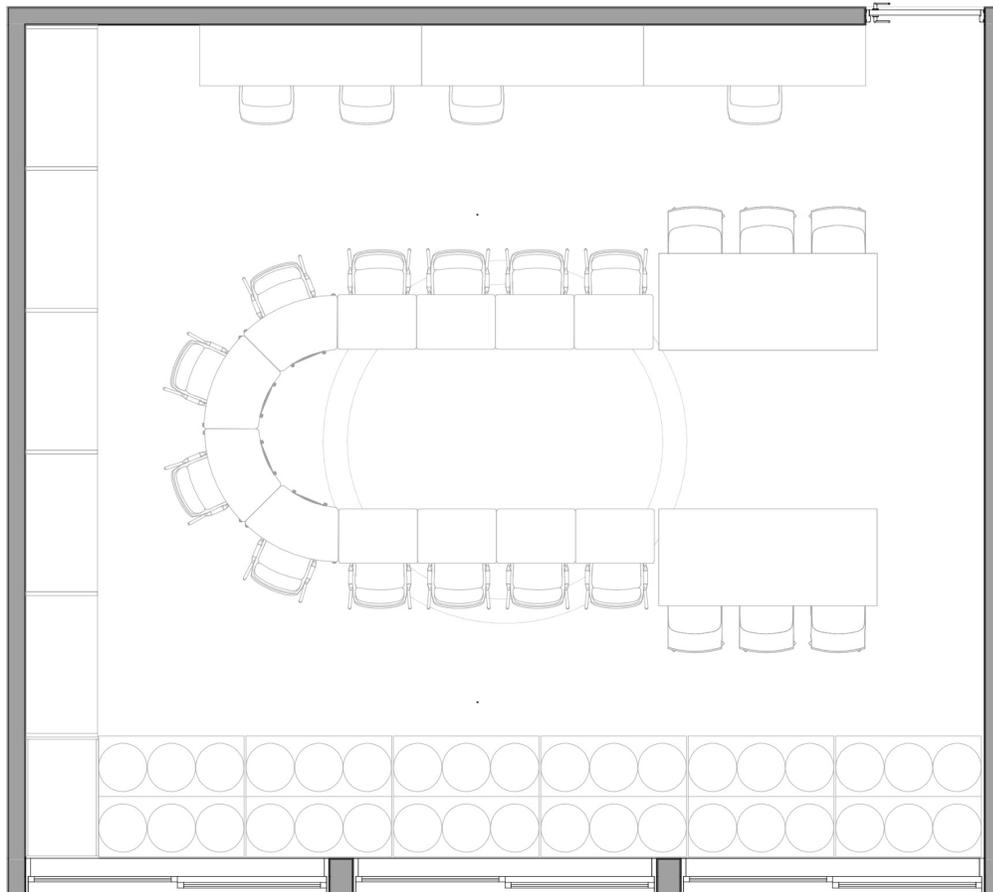


### ZONA 2

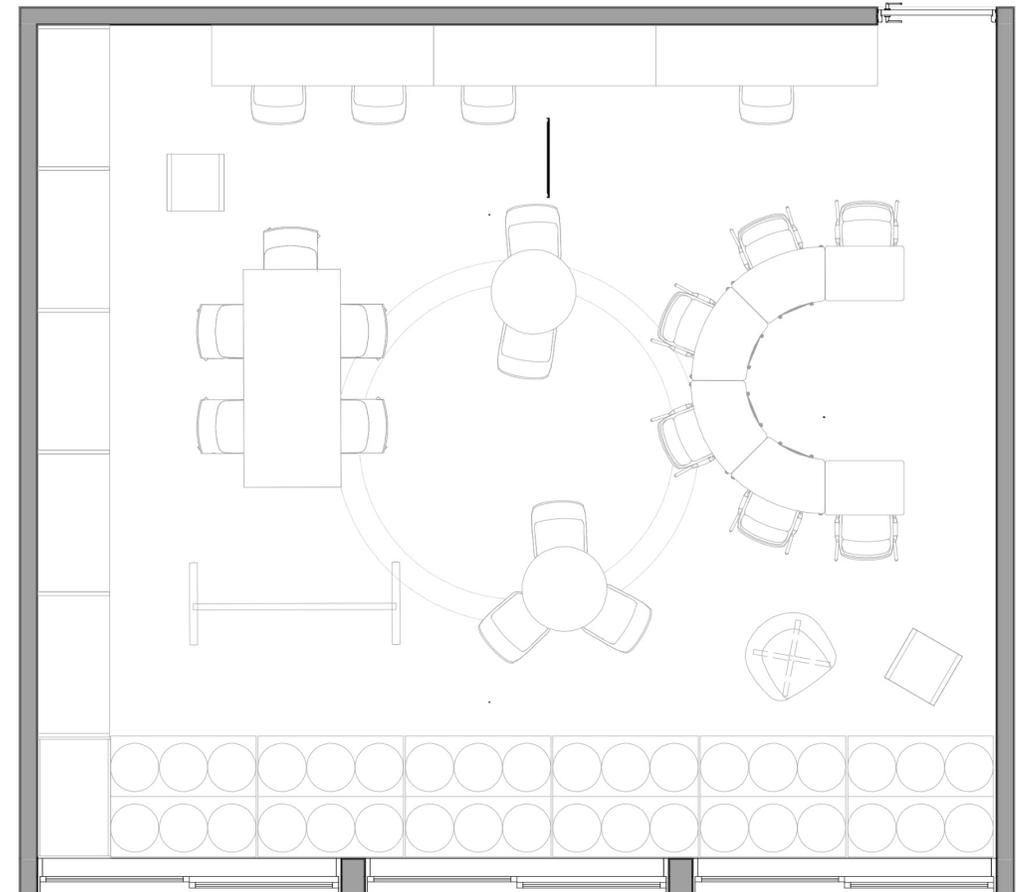
Graderío debajo de las ventanas. Módulos de grada de 1200x1000x800mm



## OPCIONES DE CONFIGURACIÓN

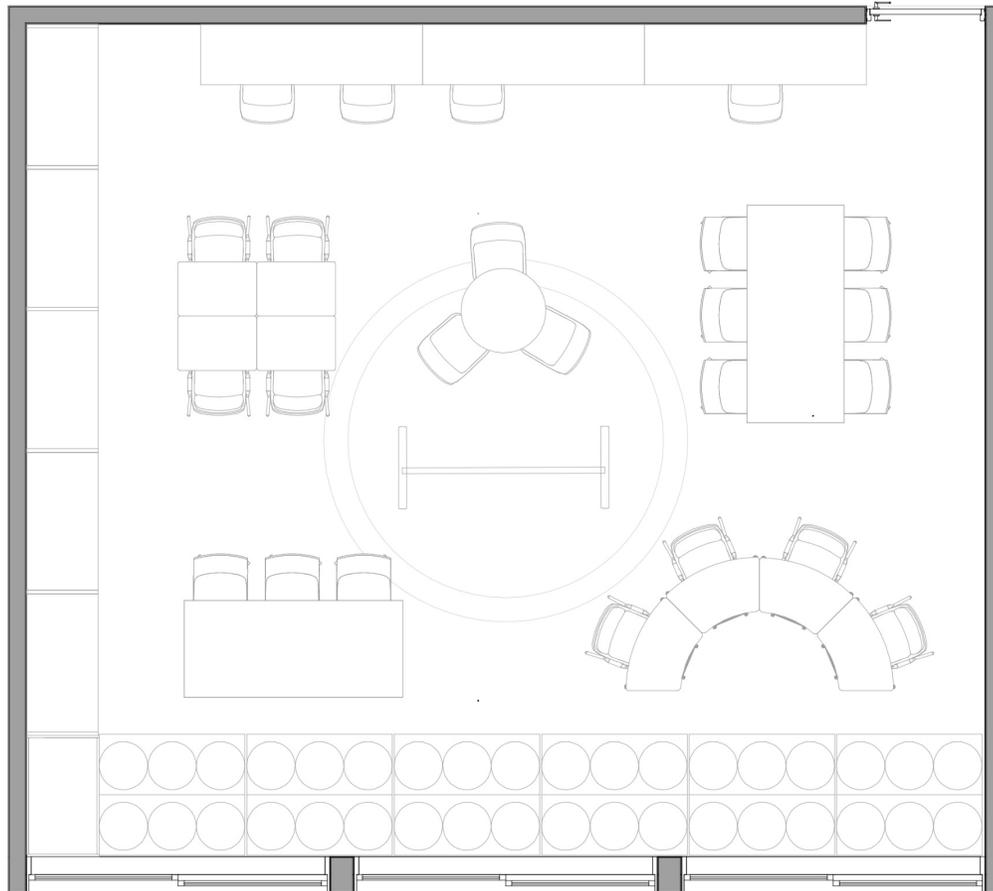


ESQUEMA DE PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN PARA LAS FASES DE PLANTEAMIENTO DE PROBLEMAS, PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS Y EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

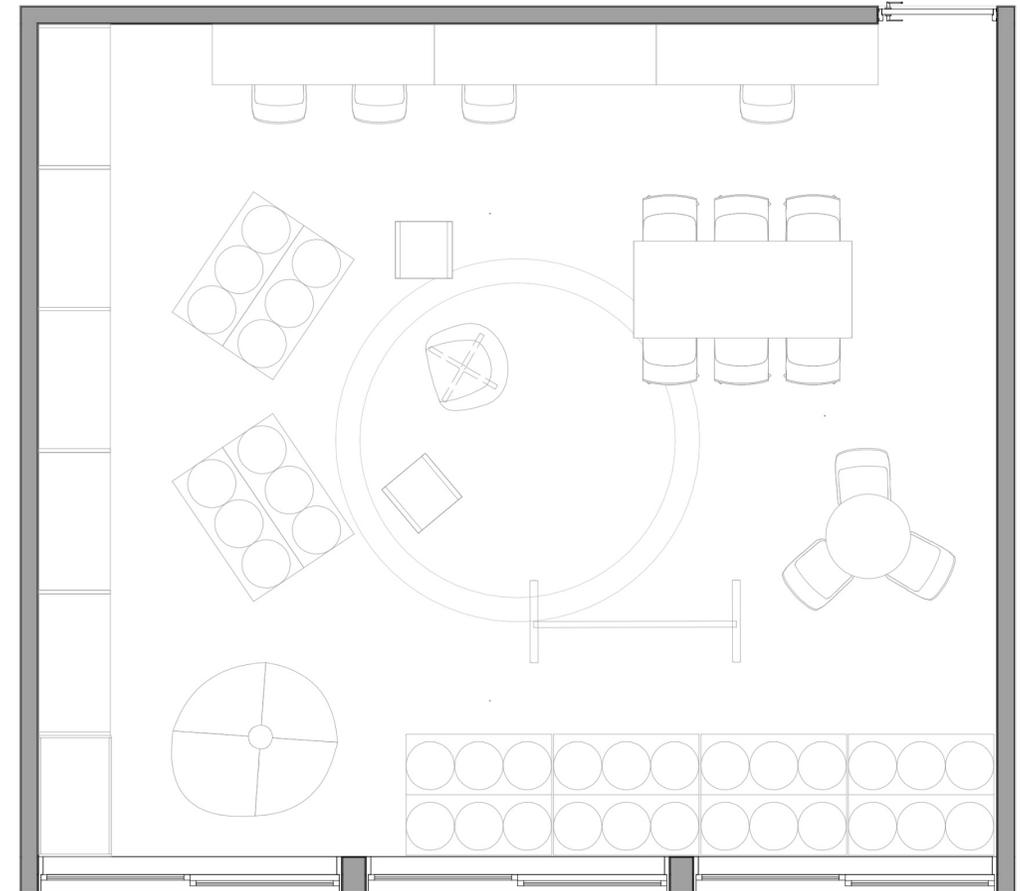


ESQUEMA DE PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN PARA LAS FASES DE PASO DE PROBLEMAS A RETOS, ESTABLECIMIENTO DE PARÁMETROS, SELECCIÓN DE PROPUESTA Y PLANIFICACIÓN DE ACCIONES

## OPCIONES DE CONFIGURACIÓN



ESQUEMA DE PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN PARA LAS FASES DE OBTENCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACCIONES

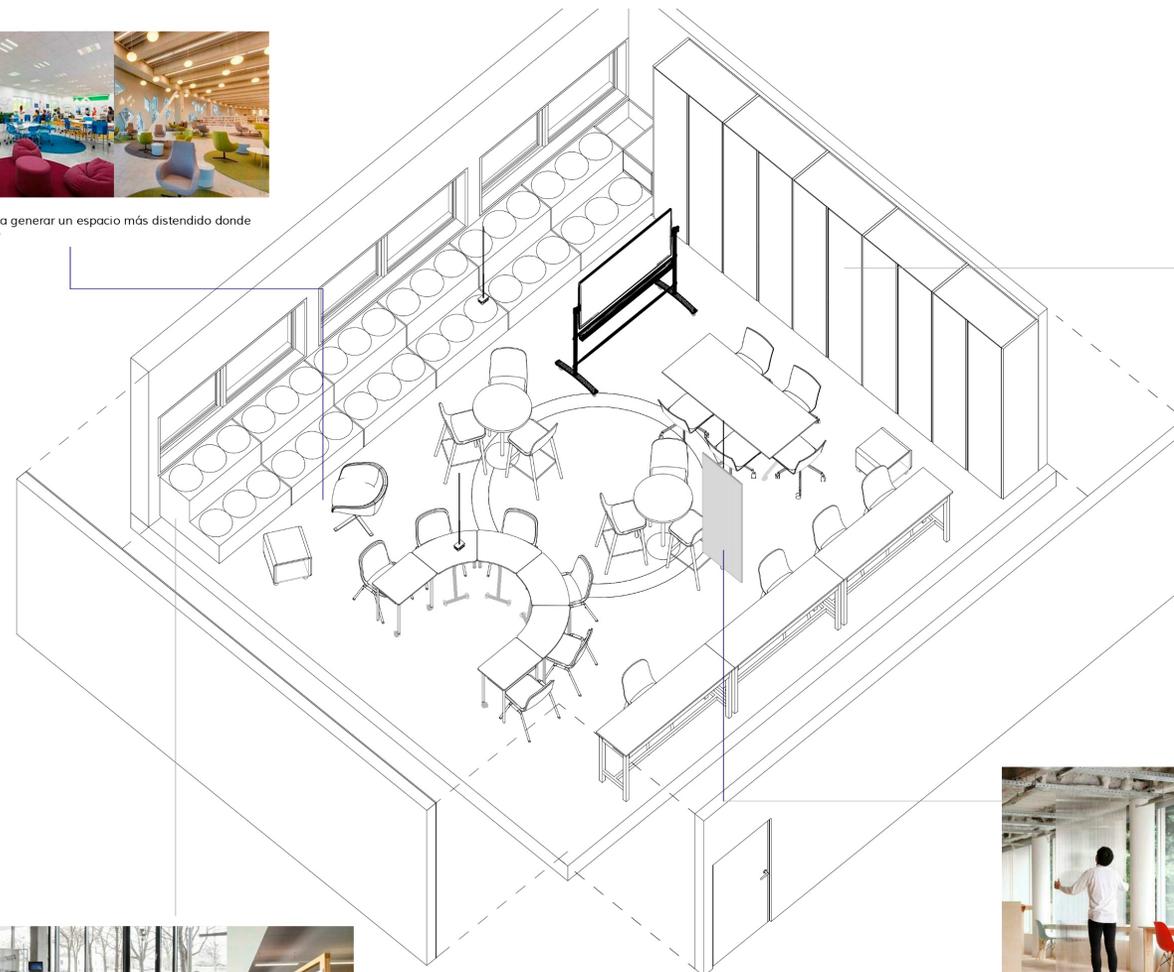


ESQUEMA DE PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN PARA LAS FASES DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS Y EVALUACIÓN

## EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO DEFINICIÓN DE SISTEMAS



Pufs y butacas para generar un espacio más distendido donde poder desconectar



Armarios con acabados de tipo pizarra para generar una superficie sobre la cual poder anotar.



Elementos móviles de grada y pizarras móviles utilizables por ambas caras para permitir situaciones simultáneas y flexibilizar el aula.

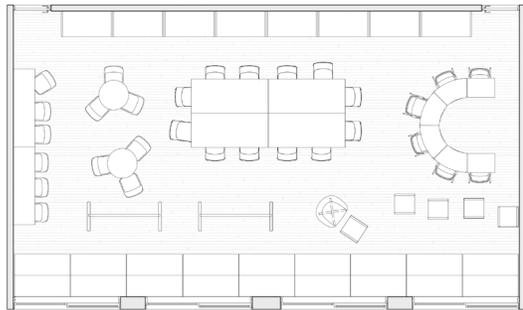


Policarbonatos colgados desmontables para separar ambientes y usar de superficie para anotar.





# EXPANSIÓN DEL PROTOTIPO





**¡MUCHAS GRACIAS!**

Paloma López  
Diseñadora de Espacios Educativos